



The weird sisters by Peltro Williams Tomkins, 1786

# JUONI

2021

## Professorin tervehdys

Hyvät Kirjallisuustieteet ja kirjoittaminen -oppiaineryhmäläiset – niin opiskelijat, opettajat kuin tutkijatkin!

Tervetuloa aloittelemaan uutta lukuvuotta. Aloittaville opiskelijoille kaikki on tietysti uutta, mutta myös jo opintonsa aloittaneet – kuin myös henkilökuntakin – joutuvat opettelemaan 2.8. käyttöön otetun uuden Peppi-järjestelmän, jossa Peppi ei enää olekaan pelkkä opinto-opas vaan HOPS-työkalu, jonka välityksellä ohjataan monella tavalla opintojen suunnittelua ja kulkua. Järjestelmässä on vielä ilmennyt kasvukipuja, eivätkä ihan kaikki sen osat ole täydessä käytössä. Seuratkaa siis Peppi-tuen uutiskirjeitä.

Edessämme on kolmas lukuvuosi, johon koronaviruksen vaikutukset heittävät varjonsa. Oppiaineitemme henkilökunta tekee kaikkensa, jotta sekä erityisesti tänä että viime vuonna aloittaneilla olisi lähiopetustilanteissa mahdollisuus tavata toisiaan, ryhmäytyä ja tutustua opettajiinsa muutenkin kuin vain näyttöpäätteen välityksellä puhuvina päinä. Yliopisto-sanan pohjalla oleva latinan *universitashan* merkitsee paitsi yliopistoa niin alun perin 'kokonaisuutta', 'universumia', 'maailmaa', siis ihmisten yhteisyyttä. Tämä kaipuu yhteisöllisyyteen koskee myös aikaisempia vuosikursseja ja opettajakuntaa. Tätä kirjoittaessa yliopiston ohjeistus sallii 50 hengen kokoisten ryhmien lähiopetuksen, ja näin ollen harjoituskurssit ja seminaarit on mahdollista pitää lähiopetuksena tai ns. hybridiopetuksena, jossa on sekä lähi- että etäseuraamismahdollisuus.

Kädessäsi oleva tai ruudulla näkyvä oppiaineryhmän opaslehtinen, toista kertaa ilmestyvä *Juoni*, pitää sisällään opetustietojen ohella paljon muutakin hyödyllistä ja auttaa osaltaan hahmottamaan opintojesi kulkua. Lehtinen pitää sisällään kuitenkin tarkat tiedot vain syksyn opetuksesta. Kevätlukukautta koskevat tarkat tiedot tulevat Peppiin ja oppiaineiden intrasivuille hyvissä ajoin ennen syyslukukauden loppua.

Yleisen kirjallisuustieteen opettajakunnassa ei ole tapahtunut muutoksia sitten viime kevätlukukauden, joten professoreina toimivat Hanna Meretoja ja Markku Lehtimäki, yliopistonlehtorina Aino Mäkikalli ja yliopisto-opettajana Kaisa Ilmonen. Kotimaisen puolella on toinen professuuri ollut haussa viime keväänä ja humanistisen tiedekunnan johtokunta voinee esittää valittavan henkilön nimen syksyn kuluessa yliopiston rehtorille. Uusi professori aloittaa työnsä 1.1.2022 alkaen. Allekirjoittanut toimii syksyn ajan oppiaineen ainoana professorina, mutta korvauksena meillä on yksi tilapäinen yliopistonlehtoraatti, jota hoitaa aiempaan tapaan yliopisto-opettaja Anna Helle, ja häntä sijaistaa niin ikään aiempaan tapaan Kaisa Kurikka. Vakinainen yliopistonlehtorimme Kukku Melkas on palannut remmiin oltuaan parina edeltävänä lukuvuonna muissa tehtävissä.

Oppiaineissamme on runsaslukuinen niin koti- kuin ulkomainen tutkijakunta, joka koostuu sekä tohtoriopiskelijoista että senioritutkijoista. Muutamat heistä antavat tänä lukuvuonna opetusta ja rikastuttavat näin opetustarjontaamme. Myös opettajakunnan työtehtäviin kuuluu opetuksen lisäksi tutkimus, sillä yliopistolle on ominaista, että se antaa laitoksena tutkimukseen perustuvaa opetusta ja eroaa siten muista korkeampaa opetusta tarjoavista oppilaitoksista. Näin ollen saatamme olla välillä tutkimuskauksilla, jolloin meillä ei ole opetusta, vastaanottoja emmekä ota vastaan tenttejä tai esseitä. Muina aikoina hoidamme tietysti nämäkin tehtävät ja toivomme, että näkisimme teitä myös vastaanotoilla kysymässä esim. tentti- tai esseevastauksistanne. Tietysti vastaamme tutkimuskausia lukuun ottamatta sähköpostiviesteihinne, mutta kehottaisin rohkeasti ottamaan yhteyttä ja sopimaan tapaamisesta joko paikan päällä

tai puhelin- ja videoyhteyksin, sillä asiat selviävät tällöin useimmiten yhdellä kertaa, kun taas varsinkin näin korona-aikaan sähköposteihin vastaaminen on ainakin omalla kohdallani vienyt miltei säännöllisesti päivän työajastani lähes puolet.

Siis näkemisiin ja kuulemisiin!

Päivi Lappalainen, oppiaineryhmän vastuhenkilö

SISÄLLYS  
SYYSNÄKYMIÄ 2021

Esittelyluennot ja neuvontatilaisuudet .....	5
Sivuaineoikeus.....	6
Opinto-oppaat, Peppi -opintotietojärjestelmä ja muut hyödylliset sivut .....	6
Tuutorit.....	8
Mimesis ry.....	8
Kirjastot.....	8
Yleisen kirjallisuustieteen ja kotimaisen kirjallisuuden sähköpostilistat .....	9
Periodit .....	9
Opintokokonaisuuksien rakenne ja lv. 2021-2022 opetus .....	9
Historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen yhteinen opetus.....	15
Opiskeluohjeita.....	15
Siirtymäaika ja vastaavuustaulukko opintojaan jatkaville .....	16
Ilmoittautuminen tentteihin.....	20
Opintorekisteri, vastuuhenkilöt, loppumerkinnät.....	20
Luentopassi .....	21
Kirjallisuusaineiden esseeohjeet .....	21
Opiskelijavaihto .....	23
Henkilökunnan yhteystiedot ja vastaanottoajat.....	24

HUOM! KEVÄÄN OPETUKSESTA TIEDOTETAAN TARKEMMIN VUODENVAIHTEESSA.

## Kotimainen kirjallisuus ja yleinen kirjallisuustiede

**Käyntiosoite: Vatselankatu 2, 20500 Turku (Arcanum, 2. krs.)**  
**Postiosoite: Kirjallisuustieteet, Vatselankatu 2, 20014 Turun yliopisto**

### Oppiaineiden kotisivut löytyvät osoitteista:

<https://intranet.utu.fi/fi/yksikot/hum/yksikot/hkt/oppiaineet/kotimainenkirjallisuus/Sivut/home.aspx>  
<https://intranet.utu.fi/fi/yksikot/hum/yksikot/hkt/oppiaineet/yleinenkirjallisuustiede/Sivut/home.aspx>  
<https://www.utu.fi/fi/yliopisto/humanistinen-tiedekunta/kotimainen-kirjallisuus>  
<https://www.utu.fi/fi/yliopisto/humanistinen-tiedekunta/yleinen-kirjallisuustiede>

## Esittelyluennot, neuvontatilaisuudet ja muut tärkeät päivämäärät

### Infotilaisuudet

**27.8.2021**, klo 11.00–12.00 **infotilaisuus ja tutustuminen henkilökuntaan** kirjallisuustieteiden uusille opiskelijoille. Tapaaminen Arcanumin aukiolla (sateella ls. Cal1, Calonia).

Opintojaan jatkavien kirjallisuustieteiden opiskelijoiden **infotilaisuus** pidetään **27.8.2021** klo 12.15–13.15. Tapaaminen Arcanumin aukiolla, sateella ls. Cal1, Calonia (kotimaisen kirjallisuuden opiskelijat) ja ls. Pub2, Publicum (yleisen kirjallisuustieteen opiskelijat).

### Pääainevalinta

Uudet kirjallisuustieteiden opiskelijat valitsevat pääaineensa (kotimainen kirjallisuus tai yleinen kirjallisuustiede) III opetusperiodin alussa, **15.1.2022** mennessä. Pääaine ilmoitetaan osoitteeseen kirjallisuus-toimisto(at)utu.fi.

### HOPS ja ilmoittautuminen kursseille

HOPS-opettajat Kaisa Ilmonen, Aino Mäkikalli, Anna Helle ja Kukku Melkas antavat uusille pääaineopiskelijoille tarkoitettua opintoneuvontaa sekä opastavat henkilökohtaisten opintosuunnitelmien (HOPS) tekemisessä ja opintojen aloittamiseen liittyvissä käytännön kysymyksissä.

**Kirjallisuustieteiden uusien pääaineopiskelijoiden HOPS-tilaisuus** pidetään kahdessa pienryhmässä perjantaina **1.10.** klo 12–14 (paikkana Arcanumin seminaarisalit A269 ja A270). Syyslukukauden toinen pääaineopiskelijoiden HOPS-tilaisuus pidetään perjantaina 3.12. klo 12–14 (paikka ilmoitetaan myöhemmin).

Kevätlukukauden pääainevalinnan jälkeen pidetään kaikille uusille pääaineopiskelijoille henkilökohtaiset HOPS-keskustelut oman pääaineen HOPS-opettajan johdolla.

Ilmoittautuminen syyslukukauden kursseille alkoi **9.8.** klo 10.00 ja päättyi **27.8.** klo 23:59.

Kurssi-ilmoittautumisesta kevätlukukauden 2022 kursseille tiedotetaan sähköpostilistojen kautta syyslukukauden lopussa.

Kotimainen kirjallisuus ja yleinen kirjallisuustiede järjestävät kerran kuussa torstaisin kaikille avoimet **yhteiset opiskelijakahvit**. Korona-aikana opiskelijakahvit pidetään Zoomissa. Linkki tapahtumaan lähetetään sähköpostilistojen kautta. Opiskelijakahvit **pidetään 30.9., 28.10. ja 25.11. klo 13** alkaen. Tervetuloa!

### Sivuaineoikeus

Sivuaineen opiskeluoikeus on vapaata kaikille, joilla on tutkinnonsuoritusoikeus Turun yliopistossa. Sivuaineopiskelijaksi pääsee ilmoittautumalla sähköpostitse osoitteeseen kirjallisuus-toimisto@utu.fi viimeistään **30.9.2021**.

### Opinto-opas, uusi Peppi-opintotietojärjestelmä ja muut hyödylliset sivut

Humanistisen tiedekunnan opinto-opas on välttämätön kaikille opiskelijoille. Sitä pääsee lukemaan sähköisessä muodossa osoitteessa <https://opas.peppi.utu.fi/fi/perustutkintokoulutus/14002/o?period=2020-2022>. Opinto-oppaasta löytyy jokaisen kurssin kohdalta erikseen tiedot kurssin ajankohdasta, paikasta ja kurssi-ilmoittautumisesta. Opintojen suunnittelussa opiskelijat voivat hyödyntää Turun yliopiston lukkarikonetta, joka löytyy osoitteesta <https://lukkari.utu.fi/>. Lukkarikoneessa kurssit löytyvät kätevimmin hakusanojen tai oppiainetunnusten avulla. Kotimaisen kirjallisuuden kurssit löytyvät hakusanalla ”KOTK”, yleisen kirjallisuustieteen kurssit ”YKIR” ja kirjallisuustieteiden yhteiset opinnot hakusanalla ”LITE”. Opetustietoja Peppiin ja lukkarikoneeseen päivitetään vuoden mittaan.

**2.8. otettiin käyttöön uusi Peppi-opintotietojärjestelmä, joka korvaa mm. NettiOpsun. Uudistuksen myötä opiskelijoiden käyttöön on tullut opiskelijan työpöytä, joka on suunniteltu helpottamaan opintojen suunnittelua ja suorittamista. Kirjautu UTU-tunnuksillasi opiskelijan työpöytään osoitteesta [peppi.utu.fi](https://peppi.utu.fi).**

Opiskelijan työpöydän etusivu tulee näkyviin kirjautumisen jälkeen. Etusivulla näkyy erilaisia linkkejä opiskelijan työpöydän sivuille, kuten hopsille, opintosuorituksiin ja henkilötietoihin. Työpöydän etusivulla näkyy myös linkkejä opiskelijan työpöydän ulkopuolisille sivustoille. Opinto-opas-linkki vie opinto-oppaalle. Sähköinen tentti-linkki vie sähköisen tenttipalvelun Examin sivulle. Lukuvuosi-ilmoittautuminen-linkki vie Oili-palveluun, jossa tehdään lukuvuosi-ilmoittautuminen opiskeluoikeuteen. Lukkarikone-linkki vie Lukkarikone-palveluun, jossa pystyy suunnittelemaan omaa lukujärjestystä opinnoille. AHOT-linkki vie intranetin sivustolle, jossa on lisää tietoa aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen menettelyistä.

Peppi tuo mukanaan paljon eroja aikaisempaan NettiOpsuun verrattuna:

- NettiOpsussa oli käytössä opiskelijanumero, Pepissä on jatkossa opiskeluoikeusnumero. Näiden ero on se, että NettiOpsussa opiskelijalla oli yksi opiskelijanumero riippumatta siitä, kuinka monta opiskeluoikeutta hänellä oli ja Pepissä opiskelijalla on niin monta opiskeluoikeusnumeroa kuin hänellä on opiskeluoikeuksia. Esimerkiksi kaksipuoliseen tutkintoon (alempi + ylempi) hyväksytyllä opiskelijalla on Pepissä kaksi opiskeluoikeusnumeroa, yksi alempaan korkeakoulututkintoon ja toinen ylempään korkeakoulututkintoon. Jatkavien opiskelijoiden vanha opiskelijanumero on jätetty Pepissä näkyviin uusien opiskeluoikeusnumeroiden yhteyteen, nu-

merosarja näkyy Pepissä opiskeluoikeusnumerossa ensimmäisenä. Tästä syystä parhaiten opiskelijan identifioi Pepissä utu-tunnus.

**NB:** Kurssi-ilmoittautumisessa on kiinnitettävä huomiota siihen, että ilmoittautuu toteutukselle oikealla opiskeluoikeusnumerolla sen mukaan, kuuluuko ko. opintojakso/toteutus alempaan tai ylempään tutkintoon.

- Opiskeluoikeudet on erotettu toisistaan aiempaa selvemmin: opiskelija ilmoittautuu opiskeluoikeuteen ja opintosuoritukset kiinnitetään opiskeluoikeuteen.
- Lukuvuosi-ilmoittautuminen tehdään jatkossa opiskeluoikeuskohtaisesti: opiskelija voi ilmoittautua yhteen opiskeluoikeuteen läsnäolevaksi ja toiseen poissaolevaksi. Poikkeuksena on opiskeluoikeuskokonaisuus (alempi korkeakoulututkinto+ylempi korkeakoulututkinto), jossa ilmoittautuminen menee aina molempiin samanlaisena.
- Opintoja suunnitellaan ja seurataan yhdessä ja samassa järjestelmässä: ei enää erillistä hops-järjestelmää.
- NettiOpsun lisäksi TY:ssa oli käytössä hops-järjestelmä, mutta Pepissä ei ole erillistä hops-järjestelmää. Opiskelijoille alustetaan Pepin opetussuunnitelmista hops-pohja.
- Opiskelijan opintoja ohjaa entistä vahvemmin henkilökohtainen opintosuunnitelma eli hops, koska opiskelija sekä suunnittelee että seuraa opintojensa etenemistä samassa näkymässä opiskelijan työpöydällä. Tämä tarkoittaa myös sitä, että Pepissä ei voi enää ilmoittautua uudestaan opintojaksolle, jonka olet jo suorittanut aikaisemmin.
- Avoimen yliopiston opinnot ovat samassa järjestelmässä muiden opintojen kanssa: ei enää erillistä Avoimen yliopiston NettiOpsua.
- Kaikille kursseille ilmoittaudutaan Pepissä. **NB:** Myös itsenäisiin suorituksiin, kuten Exam-tentteihin tai eseesuorituksiin, ilmoittaudutaan Pepissä olevalle toteutukselle (= kurssille). Sähköisten tenttien kohdalla opiskelijan tulee varata myös Examista tenttaika.

**Peppi-tuki on laatinut hyviä esittelyvideoita, joissa kerrotaan tarkemmin Pepin toiminnoista: [https://intranet.utu.fi/index/peppi\\_opiskelijoille/Sivut/Esittely--ja-ohjevideot.aspx](https://intranet.utu.fi/index/peppi_opiskelijoille/Sivut/Esittely--ja-ohjevideot.aspx). Tämän lisäksi opiskelijoille pidetään Peppi-klinikat ensimmäisen periodin aikana. Klinikoissa koulutetut Peppi-tuutorit vastaavat kysymyksiin ja ohjaavat Pepin käytössä. Katso lisätiedot täältä: [https://intranet.utu.fi/index/peppi\\_opiskelijoille/Sivut/Peppi-klinikat-2021-.aspx](https://intranet.utu.fi/index/peppi_opiskelijoille/Sivut/Peppi-klinikat-2021-.aspx). Tämän lisäksi voit tuki aina kysyä neuvoa opintosihteeriltä!**

Kotimaisen kirjallisuuden ja yleisen kirjallisuustieteen intranet-kotisivuja ja yliopiston utu.fi-sivustolla olevia ulkoisia kotisivuja kannattaa seurata säännöllisesti. Intranetissä tiedotetaan erityisesti opiskeluun liittyvistä käytännön asioista, kuten järjestettävästä opetuksesta, opintojen suunnittelemisesta (opintopolut), opintojen suorittamisjärjestyksestä, tenttimisestä ja muista suoritustavoista, samoin kuin esimerkiksi opetuksessa tapahtuvista yllättävistä muutoksista. UTU.FI-sivuilla löytyy tietoja seminaareista, vierailuluennoista sekä jatkokoulutuksesta. Niin pää- kuin sivuaineopiskelijoiden kannattaa liittyä opiaineen sähköpostilistalle (ks. seur. sivu).

## Tuutorit

Kirjallisuustieteiden tuutoreina toimivat tänä lukuvuonna Jerker Ramberg, Jutta Pirttijärvi ja Rosaliina Kärkkäinen.

### Kotimaisen kirjallisuuden ja yleisen kirjallisuustieteen ainejärjestö Mimesis ry

Mimesis ry on kesällä 2020 perustettu yhdistys, jonka tehtävänä on huolehtia Turun yliopiston kirjallisuustieteiden opiskelijoiden edunvalvonnasta ja vapaa-ajan huveista, jotta opiskelu sujuisi ongelmitta, yksinäisyys ei vaivaisi ja juhlittavaa riittäisi.

Koska Mimesis on vielä uusi tulokas ainejärjestökentällä, ei sen tapahtumakalenteri ole vielä täysin vaikiintunut. Kannattaakin lähteä mukaan toimintaan suunnittelemaan uudenlaisia hauskanpidon hetkiä: uusilla opiskelijoilla on nyt harvinainen tilaisuus rakentaa ainejärjestöstään juuri omien toiveidensa mukainen! Aiempien vuosikurssien opiskelijoita ilahduttanee tieto siitä, että myös monet aiempien ainejärjestöjen Muusa ry:n ja Prometheus ry:n suosituimmat perinteet jatkavat mukana menossa.

Jäseneksi kannattaa liittyä heti kun se on mahdollista, sillä syksy tuonee mukanaan juhlahetkiä, rentoutumista, ulkoilua, vohveleita ja tietysti tiivistä yhteydenpitoa molempiin oppiaineisiin.

Mikäli esimerkiksi opetussuunnitelmien kiemurat eivät avaudu tai kurssien arviointi mietityttää, voi apua kysyä Mimesiksen hallitukselta. Hallitukseen saa yhteyden ilmestymällä kokoukseen, nykäisemällä hihasta, somen kautta tai perinteisesti sähköpostilla.

Tervetuloa mukaan upean yhdistyksen toimintaan!

Sähköposti: [mimesishallitus@utu.fi](mailto:mimesishallitus@utu.fi)

Facebook: Mimesis ry

Instagram: mimesis ry

## Kirjastot

Kirjastojen kokoelmiin kannattaa tutustua heti opintojen alussa. **Teutorin kirjasto** (Lemminkäisenkatu 3B) on tarkoitettu sekä opiskelijoiden että henkilökunnan käyttöön. **Kurssikirjojen** lisäksi Teutorista voi lainata myös taiteiden tutkimukseen alaan liittyvää **tutkimuskirjallisuutta** harjoitustöiden ja tutkielmien tekoa varten. Opintovaatimuksissa olevia kirjoja tarvitaan usein myös tenttikysymysten tekoon. Laina-aikoja on syytä noudattaa, sillä opiskelijoiden oman edun kannalta on tärkeää, että esimerkiksi tenttikirjat olisivat mahdollisimman monen käytettävissä seminaarikirjastossa. Arcanumin toisessa kerroksessa sijaitsee myös historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen yhteinen lukusali. Lukusalin kirjat ovat oppiaineiden käytössä ja tästä syystä kirjoja ei voida lainata ulos, mutta opiskelijoilla on mahdollisuus lukea kirjoja lukusalissa.

Tenttikirjoja on usein saatavilla myös Turun kaupunginkirjastossa sekä Åbo Akademin pää- ja kurssi-kirjastossa (Tuomiokirkkokatu 2–4), joissa voi aktivoida opiskelijakortin kirjastokortiksi ja asioida myös suomen kielellä. Åbo Akademin Arkenissa (Vänrikinkatu 2) on lisäksi suuri seminaarikirjasto lainaus- ja päivittäiskäyttöön.



## Kirjallisuustieteiden sähköpostilistat

Listoilla tiedotetaan oppiaineiden ajankohtaisista asioista, opetuksesta, vierailuluennoitsijoista, mahdollisista opintovaatimuksista koskevista muutoksista jne. Opiskelijat voivat listojen kautta lähettää viestejä perustettavista lukupiireistä ja muista opiskelijoita koskevista asioista. Yleisen kirjallisuustieteen sähköpostilistan osoite on ykirja(at)lists.utu.fi ja kotimaisen kirjallisuuden sähköpostilistan osoite kkirja(at)lists.utu.fi. Voit liittyä listalta ja poistua siltä lähettämällä sähköpostia listan ylläpitäjälle osoitteeseen kirjallisuus-toimisto(at)utu.fi. Mahdollisista sähköpostilistoista koskevista muutoksista lukuvuoden aikana ilmoitetaan oppiaineiden kotisivuilla.

### Periodit

Lukuvuosi jakaantuu neljään opetusperiodiin. Monet kurssit ovat kuitenkin koko lukukauden (kahden periodin) mittaisia. Periodien viimeinen, ns. opetuksesta vapaa viikko on varattu luentokuulustelujen pitämiseen, mutta tarvittaessa silloinkin voi olla opetusta. Periodien ajankohdat lukuvuonna 2021–2022 ovat:

- I periodi 30.8.–24.10.2021 (viikko 42 opetuksesta vapaa)
- II periodi 25.10.–19.12.2021 (viikko 50 opetuksesta vapaa)
- III periodi 10.1.–13.3.2022 (viikko 10 opetuksesta vapaa)
- IV periodi 14.3.–22.5.2022 (viikko 20 opetuksesta vapaa)

### Opintokokonaisuuksien rakenne ja järjestettävä opetus lukuvuonna 2021–2022:

Alla löydät tiedot kotimaisen kirjallisuuden ja yleisen kirjallisuustieteen eri opintokokonaisuuksien rakenteista sekä lukuvuoden 2021–2022 opetustarjonnasta.

Yhteisten perusopintojen opintojaksot ovat **kaikki pakollisia** ja ne kannattaa suorittaa alla esitettyssä järjestyksessä, sillä luentokurssit pidetään vain kerran vuodessa. Proosan ja lyriikan analyysikurssit järjestetään sekä syyslukukaudella että kevätlukukaudella. **NB: Pääaineopiskelijat sekä äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi opiskelevat sivuaineopiskelijat suorittavat analyysikurssit kontaktiopetuksessa, muut sivuaineopiskelijat suorittavat ne pääsääntöisesti Moodle-kursseina.** Syyslukukauden analyysikursseilla etusijalla ovat uudet pääaineopiskelijat, kevätlukukauden ryhmissä on hyvin tilaa sivuaineopiskelijoille.

Suorittaessasi yleisen kirjallisuustieteen opintoja suositaan aineopinnoissa pääsääntöisesti Examissa olevia kirjatenttejä. Syventävissä opinnoissa sen sijaan suositeltava suoritustapa on essee (esim. teematitset ja teoreettiset erikoistumisalat).

### Kirjallisuustieteiden yhteiset perusopinnot, 25 op

- Johdatus kirjallisuudentutkimukseen **5 op**
- Länsimaisen kirjallisuuden historia **5 op**

- Lyriikan analyysikurssi, **5 op**
- Proosan analyysikurssi, **5 op**
- Suomen kirjallisuuden historia, **5 op**

**Kotimainen kirjallisuus pääaineena, aineopintojen rakenne 2020–2022 vaatimusten mukaan, vähintään 45 op**

- Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, **5 op**
- Valinnainen tutkimusala, **5 op**
- Suomalaisen kirjallisuuden tuntemus, **15 op**
- Kirjallisuuden tutkimusaloja, **vähintään 10 op**
- Kandidaattiseminaari ja HuK-tutkielma, **10 op**

**Yleinen kirjallisuustiede pääaineena, aineopintojen rakenne 2020–2022 vaatimusten mukaan, vähintään 45 op**

- Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, **5 op**
- Estetiikka ja taiteenteoria, **5 op**
- Draaman analyysi, **5 op**
- Kirjallisuushistoria: Maat ja kielialueet, **5 op**
- Kirjallisuushistoria: Aikakaudet, **5 op**
- Lajiteoria ja kaunokirjallisuus, **5 op**
- Valinnaiset opinnot, vähintään **5 op**
- Kandidaattiseminaari ja HuK-tutkielma, **10 op**

**Kotimainen kirjallisuus pääaineena, syventävien opintojen rakenne 2020–2022 vaatimusten mukaan, vähintään 80 op**

- Teoriaseminaari, **5 op**
- Kirjallisuuden teoriaa syventävästi, **5 op**
- Uutta suomalaista kirjallisuudentutkimusta, **5 op**
- Kirjallisuushistoria ja kaunokirjallisuus, **5 op**
- Suomalainen kirjallisuusinstituutio ja kirjallinen elämä, **5 op**
- Tutkimusseminaari, **10 op**
- Pro gradu -seminaari, **5 op**
- Pro gradu -tutkielma, **40 op**
- Lisäopintoja, **0-10 op**

**Yleinen kirjallisuus pääaineena, syventävien opintojen rakenne 2020–2022 vaatimusten mukaan, vähintään 80 op**

- Kirjallisuustieteellinen argumentaatio, **5 op**
- Temaattisia erikoistumisaloja, **5 op**

- Teoreettisia erikoistumisaloja, **5 op**
- Kirjallisuushistoria: Maat ja kielialueet **TAI** aikakaudet, **5 op**
- Valinnaisopinnot, **5 op**
- Graduseminaari, **15 op**
- Pro gradu -tutkielma, **40 op**

### **Sivuaineopiskelijat**

Kotimaisen kirjallisuuden ja yleisen kirjallisuustieteen opiskelijat suorittavat kirjallisuustieteiden yhteiset perusopinnot (25 op) ja valitsemansa oppiaineen aineopinnot (35 op). On mahdollista jatkaa aineopintojen jälkeen syventäviin opintoihin (60 op). Tällöin aineopinnoissa kirjoitetaan sivuainetutkielma (10 op).

### **Kotimainen kirjallisuus sivuaineena, aineopintojen rakenne 2020–2022 vaatimusten mukaan, vähintään 35 op, äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi opiskelevat**

- Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, **5 op**
- Valinnainen tutkimusala, äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi opiskeleville, **5 op**
- Suomalaisen kirjallisuuden tuntemus, **15 op**
- Kirjallisuuden opetus, **5 op**
- Kirjallisuuden tutkimuksen harjoituskurssi, **5 op**

### **Kotimainen kirjallisuus sivuaineena, aineopintojen rakenne 2020–2022 vaatimusten mukaan, vähintään 35 op, muut sivuaineopiskelijat**

- Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, **5 op**
- Valinnainen tutkimusala, muut sivuaineopiskelijat, **5 op**
- Suomalaisen kirjallisuuden tuntemus, **15 op**
- Kirjallisuuden tutkimusaloja **10 op**

### **Yleinen kirjallisuus sivuaineena, aineopintojen rakenne 2020–2022 vaatimusten mukaan, vähintään 35 op, äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi opiskelevat**

- Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, **5 op**
- Draaman analyysi, **5 op**
- Kirjallisuushistoria: Maat ja kielialueet, **5 op**
- Kirjallisuushistoria: Aikakaudet **5 op**,
- Erikoistumisopintoja, äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi suuntautuvat, **5 op**
- Kirjallisuuden opetus, **5 op**
- Kirjallisuuden tutkimuksen harjoituskurssi, **5 op**

**Yleinen kirjallisuus sivuaineena, aineopintojen rakenne 2020–2022 vaatimusten mukaan, vähintään 35 op, muut sivuaineopiskelijat**

- Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, **5 op**
- Estetiikka ja taiteenteoria, **5 op**
- Draaman analyysi, **5 op**
- Kirjallisuushistoria: Maat ja kielialueet, **5 op**
- Kirjallisuushistoria: Aikakaudet **5 op**,
- Lajiteoria ja kaunokirjallisuus, **5 op**
- Valinnaiset opinnot, **5 op**

Molempien oppiaineiden lukuvuonna 2021–2022 järjestettäviä aineopintojen ja syventävien opintojen erityiskursseja kannattaa seurata oman kiinnostuksen mukaan, koska samaa kurssia ei ehkä järjestetä enää toistamiseen.

Epävarman koronatilanteen vuoksi opetusohjelma voi muuttua opetustavoiltaan tai aikatauluiltaan, joten seuraathan aina ensisijaisesti [opinto-oppaasta](#) löytyviä opetustarjonnan tietoja. Kevätlukukautta koskevat opetuksen tarkemmat aikataulut julkaistaan syyslukukauden lopussa.

**Kirjallisuustieteiden yhteiset perusopinnot**

**SYKSY 2021**

- LITE0003 Johdatus kirjallisuudentutkimukseen
  - osa a) Kirjallisuustieteen perusteet Kaisa Ilmonen ja Kukku Melkas (periodi I)
  - osa b) Tietokirjoittamisen perusteet, Niina Repo (periodi II)
- LITE0006 Länsimaisen kirjallisuuden historia, Aino Mäkikalli (periodit I ja II)
- LITE0004 Proosan analyysikurssi, Kaisa Ilmonen, Kaisa Kurikka (periodit I ja II)
- LITE0004 Proosan analyysikurssi, verkkokurssi (periodista II alkaen)
- LITE0005 Lyriikan analyysikurssi, Kaisa Kurikka, Anna Helle (periodi I)
- LITE0005 Lyriikan analyysikurssi, verkkokurssi (periodista II alkaen)

**KEVÄT 2022**

- LITE0004 Proosan analyysikurssi, Kukku Melkas (periodi III) & Aino Mäkikalli (periodi IV)
- LITE0005 Lyriikan analyysikurssi, Anna Helle (periodi IV), kaksi ryhmää
- LITE0007 Suomen kirjallisuuden historia, Päivi Lappalainen (periodi III)

**Kotimainen kirjallisuus**

**AINEOPINNOT**

**SYKSY 2021**

- LITE0008 Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, Kaisa Ilmonen & Kaisa Kurikka (periodit I ja II)
- KOTK9724 Muut tutkimusalat; KOTK9725 Populaarikirjallisuus: Kotimainen tieteisfiktio, Kuu Aholainen (periodi I)

- KOTK9726 Sukupuoli kirjallisuudentutkimuksessa: Queer ja kirjallisuudentutkimus, Elsi Hyttinen (periodi II)
- KOTK9708 Lastenkirjallisuus ja sen tutkimus & KOTK9728 Tutustuminen työelämään: Luentosarja lastenkirjallisuuden tutkimuksesta, Päivi Lappalainen (periodit I ja II)
- KOTK9705 Kandidaattiseminaari, Kukku Melkas (periodit I ja II)

Kotimaisen kirjallisuuden sivuaineopiskelijoille, jotka opiskelevat äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi:

- LITE0011 Kirjallisuuden tutkimuksen harjoituskurssi, Anna Helle (periodi II)

## KEVÄT 2022

- KOTK9705 Kandidaattiseminaari, Kukku Melkas (periodi III)
- KOTK9716 Ekokritiikki ja posthumanismi: Kirjallisuus ja ilmasto, Anna Helle, Karoliina Lummaa, Katri Aholainen (periodi IV)
- KOTK9717 Estetiikka: Estetiikka ja taiteenteoria, Hanna Meretoja (periodit III ja IV)
- KOTK9706 1800-luvun alusta realismin kauteen: Suomen ruotsinkielinen kirjallisuus ja julkinen kulttuuri modernin kynnyksellä, Päivi Lappalainen & Charlotta Wolff, (periodi IV)
- KOTK9720 Kerronnan teoriaa: Romaaniteorian historia, Aino Mäkikalli (periodit III ja IV)

## SYVENTÄVÄT OPINNOT

### SYKSY 2021

- KOTK9804 Pro gradu -seminaari, Päivi Lappalainen (periodit I ja II)
- KOTK7919 Tutkimusseminaari, Päivi Lappalainen (periodi I)
- KOTK9800 Teoriaseminaari, Kaisa Kurikka (periodi II)

### KEVÄT 2022

- KOTK7919 Tutkimusseminaari, Päivi Lappalainen (periodi III)
- KOTK9804 Pro gradu -seminaari, Päivi Lappalainen (periodit III ja IV)

## Yleinen kirjallisuustiede

### AINEOPINNOT

#### SYKSY 2021

- LITE0008 Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, Kaisa Ilmonen & Kaisa Kurikka (periodit I ja II)
- YKIR6078 Kandidaattiseminaari, Aino Mäkikalli (periodi I), Kaisa Ilmonen (periodit II, III ja IV)
- YKIR6107 Teoreettisia erikoistumisaloja & YKIR6081 Ranskan kirjallisuus & YKIR6106 Muita valinnaisopintoja: From Procreation to Creation: Motherhood in Contemporary French and Francophone Literature, Helena Duffy (periodit I ja II)

- YKIR6103 Lasten- ja nuortenkirjallisuus & YKIR6102 Tutustuminen työelämään: Luentosarja lastenkirjallisuuden tutkimuksesta, Päivi Lappalainen (periodit I ja II)
- YKIR6017 Teoreettisia erikoistumisaloja & YKIR6106 Muita valinnaisopintoja: Witches and Witch-Hunts: History, Literature, and Thought, Marta Cenedese
- YKIR6106 Muita valinnaisopintoja: Introduction to Medical Humanities: Narratives of Illness, Marta Cenedese ja Avril Tynan
- YKIR6016 Muita valinnaisopintoja: Kotimainen tieteisfiktio, Kuu Aholainen (periodi I)
- YKIR6016 Muita valinnaisopintoja: Queer ja kirjallisuudentutkimus, Elsi Hyttinen (periodi II)

Yleisen kirjallisuustieteen sivuaineopiskelijoille, jotka opiskelevat äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi:

- LITE0011 Kirjallisuuden tutkimuksen harjoituskurssi, Anna Helle (periodi II)

#### KEVÄT 2022

- YKIR2006 Draaman analyysi pääaineopiskelijoille, Kaisa Ilmonen (periodit III ja IV)
- YKIR2006 Draaman analyysi verkkokurssi sivuaineopiskelijoille, Kaisa Ilmonen (periodit III ja IV)
- YKIR6086 Estetiikka ja taiteenteoria, Hanna Meretoja (periodit III ja IV)
- YKIR6078 Kandidaattiseminaari, Kaisa Ilmonen (periodit II, III ja IV)
- YKIR6078 Kandiseminaari, Aino Mäkikalli, (periodit III ja IV, jatkuu syksyn 2022 I periodissa)
- YKIR6097 Proosan teoria: Romaniteorian historia, Aino Mäkikalli (periodit III ja IV)
- YKIR6107 Teoreettisia erikoistumisopintoja; YKIR6106 Muita valinnaisopintoja: Environmental Literature and Film: Science Fiction Narratives, Faeze Rezaii
- YKIR6088 Jonkin muun maan tai kielialueen kirjallisuus: Itä-Aasian kirjallisuuden lukupiiri, Aino Mäkikalli (periodi III), 3- 5 op
- YKIR6094 Modernismi: Modernismi-lukupiiri, Eevastiina Kinnunen

#### SYVENTÄVÄT OPINNOT

##### SYKSY 2021

- YKIR6108 Kirjallisuustieteellinen argumentaatio, Markku Lehtimäki (periodit I ja II)
- YKIR6126 Graduseminaari, Markku Lehtimäki, Hanna Meretoja (periodit I ja II)
- YKIR6122 Kirjallisuus, sukupuoli ja seksuaalisuus & YKIR6127 Valinnaisopinnot: Queer ja kirjallisuudentutkimus, Elsi Hyttinen (periodi II)
- YKIR6127 Valinnaisopinnot: Witches and Witch-Hunts: History, Literature, and Thought, Marta Cenedese (periodit I ja II)
- YKIR6127 Valinnaisopinnot: Kotimainen tieteisfiktio, Kuu Aholainen (periodi I)
- YKIR6127 Valinnaisopinnot & YKIR6115 Monitieteinen kertomuksen tutkimus: Introduction to Medical Humanities: Narratives of Illness, Marta Cenedese ja Avril Tynan (periodit I ja II)
- YKIR6081 Ranskan kirjallisuus & YKIR6127: From Procreation to Creation Motherhood in Contemporary French and Francophone Literature, Helena Duffy (periodit I ja II)

##### KEVÄT 2022

- YKIR6126 Graduseminaari Markku Lehtimäki, Hanna Meretoja (periodit III ja IV)

- YKIR6127 Valinnaisopinnot; YKIR6113: Tekstuaalisuuden teoria, Markku Lehtimäki (periodit III ja IV)
- YKIR6118 Fantasia ja spekulatiivinen fiktio; YKIR6127 Valinnaisopinnot: Environmental Literature and Film: Science Fiction Narratives, Faeze Rezaei
- YKIR6094 Modernismi: Modernismi-lukupiiri, Eevastiina Kinnunen

## Historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen yhteinen opetus

Taiteiden tutkimuksen oppiaineryhmän sekä Historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen yhteisiä kursseja voi hyödyntää yleisen kirjallisuustieteen ja kotimaisen kirjallisuuden opinnoissa. Kurssit löytyvät myös opinto-oppaan opetustiedoista kirjallisuustieteiden alta. Opiskelija voi pyytää suoritusten liittämistä haluamiinsa opintokokonaisuuksiin oppiaineen opintosuhteelta. Tämä tapahtuu siinä vaiheessa, kun opiskelija pyytää kokonaisuusmerkintää opintokokonaisuudesta, johon kurssin voi käyttää.

### Opiskeluohjeita

Tutkintoihin tarvitaan tietty määrä **valmiita opintokokonaisuuksia**, joten opintokokonaisuudet kannattaa tästäkin syystä suorittaa valmiiksi asti kokonaisuus kerrallaan. Tämä on tärkeää, sillä nykyisen opintotukikäytännön mukaan opintotuki on sidoksissa tutkintojen valmistumiseen. Maisterin tutkintoa varten myönnettävää tukea voi saada vasta sen jälkeen, kun HuK-tutkinto on suoritettu. Ks. lisätietoa tutkintorakenteista [tästä](#).

Perusopintojen kokonaislaajuus on **25 op**. Pääaineopiskelijoiden aineopintojen laajuus on vähintään **45 op**, sivuaineopiskelijoiden aineopintojen laajuus on vähintään **35 op**.

Jos olet kotimaisen kirjallisuuden tai yleisen kirjallisuustieteen **sivuaineopiskelija** ja aiot opiskella äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi, huomaa, että aineopintoihisi kuuluu **pakollinen kirjallisuuden opettamisen moduuli** (10 op). Moduuli koostuu opintojaksoista *Kirjallisuuden opetus* (5 op) ja *Kirjallisuuden tutkimuksen harjoituskurssi* (5 op). Molemmat jaksot ovat pakollisia.

#### **Pääaineena tai sivuaineena kotimainen kirjallisuus:**

Voit suorittaa aineopintojen kurssin *Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset*, kun olet suorittanut perusopintojen opintojaksot *Johdatus kirjallisuudentutkimukseen* sekä *Proosan* ja *Lyriikan analyysikurssit*. Suomalaisen kirjallisuuden tuntemus -osakokonaisuuden opintojaksoja voi suorittaa, kun perusopintojen opintojaksot *Suomen kirjallisuus* sekä *Proosan* ja *Lyriikan analyysikurssit* on suoritettu. Jos olet kotimaisen kirjallisuuden sivuaineopiskelija ja opiskelet äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi, suoritat molemmat analyysikurssit lähiopetuksena. Muut sivuaineopiskelijat suorittavat analyysikurssit verkkokursseina.

#### **Pääaineena tai sivuaineena yleinen kirjallisuustiede:**

Voit suorittaa aineopintojen kurssin *Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset*, kun olet suorittanut perusopintojen opintojaksot *Johdatus kirjallisuudentutkimukseen* sekä *Proosan* ja *Lyriikan analyysikurssit*. Muut aineopintojen kurssit voi suorittaa vapaasti, vaikka perusopinnot olisivat vielä kesken. Jos olet yleisen kirjallisuustieteen sivuaineopiskelija ja opiskelet äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi, suori-

tat molemmat analyysikurssit lähiopetuksena. Muut sivuaineopiskelijat suorittavat analyysikurssit verkkokursseina.

Syventävät opinnot aloitetaan molemmissa oppiaineissa pääsääntöisesti vasta, kun aineopinnot on tehty valmiiksi. Aineopintojen ja syventävien opintojen erityiskursseja kannattaa kuitenkin seurata oman kiinnostuksen mukaan, koska samaa kurssia ei ehkä järjestetä enää toistamiseen. Suorittaessasi yleisen kirjallisuustieteen opintoja suositetaan aineopinnoissa pääsääntöisesti Examissa olevia kirjatenttejä. Syventävissä opinnoissa sen sijaan suositeltava suoritustapa on essee (esim. temaattiset ja teoreettiset erikoistumisalat).

### **Siirtymäaika ja vastaavuustaulukko opintojaan jatkaville opiskelijoille**

Jos olet aloittanut jonkun opintokokonaisuuden (perusopinnot, aineopinnot tai syventävät opinnot) 2018–2020 opetussuunnitelman mukaan, sinulla on siirtymäajan puitteissa oikeus suorittaa ko. opintokokonaisuus loppuun vuosien 2018–2020 opetussuunnitelman mukaisesti 31.7.2022 mennessä.

Alla olevista taulukoista löydät opintokokonaisuuskohtaista tietoa siitä, miten voit suorittaa puuttuvat jaksot ja näin opintokokonaisuuden loppuun. Jos sinulla on lisäkysymyksiä, ota yhteyttä ko. opintokokonaisuuden vastuuhenkilöön tai toimistoon.

#### Perusopinnot

#### **Kotimainen kirjallisuus**

<b>Kurssi 2018–2020 opetussuunnitelmassa</b>	<b>Korvaavuus 2020–2022 oppaan mukaan</b>
Taiteiden tutkimuksen peruskäsitteet, 3 op	Osallistuminen Johdatus kirjallisuudentutkimus -kurssin Tietokirjoittamisen perusteet -osaan, joka järjestetään syyslukukauden II. periodissa ja 1 op:n kirjallinen lisäsuoritus <b>TAI</b> itsenäinen kirjallinen suoritus. Lisäohjeita varten ota yhteyttä Kaisa Ilmoseen (YKIR) tai Kaisa Kurikkaan (KOTK).
Kirjallisuustieteen peruskurssi, 2 op	Osallistuminen Johdatus kirjallisuudentutkimus -kurssille 2 op:n laajuisena. Ota yhteyttä Johdatus kirjallisuudentutkimus -kurssin vastuuhenkilöihin.
Proosan analyysikurssi, 5 op	Suorita uuden opetussuunnitelman mukainen Proosan analyysikurssi (5 op)
Lyriikan analyysikurssi, 5 op	Suorita uuden opetussuunnitelman mukainen Lyriikan analyysikurssi (5 op)
Keskiajasta itsenäisyyden aikaan, 4 op	Suorita opintojakso itsenäisesti 2018–2020 vaatimusten mukaan. Ohjeet toimistolta.



Sotienvälisestä ajasta nykyaikaan, 6 op	Suorita opintojakso itsenäisesti 2018–2020 vaatimusten mukaan. Ohjeet toimistolta.
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

## Yleinen kirjallisuustiede

Kurssi 2018–2020 opetussuunnitelmassa	Korvaavuus 2020–2022 oppaan mukaan
Taiteiden tutkimuksen peruskäsitteet	Osallistuminen Johdatus kirjallisuudentutkimus -kurssin Tietokirjoittamisen perusteet -osaan, joka järjestetään syyslukukauden II. periodissa ja 1 op:n kirjallinen lisäsuoritus <b>TAI</b> itsenäinen kirjallinen suoritus. Tätä varten ota yhteyttä Kaisa Ilmoseen tai Kaisa Kurikkaan.
Kirjallisuustieteen peruskurssi, 2 op	Osallistuminen Johdatus kirjallisuudentutkimus -kurssille 2 op:n laajuisena. Ota yhteyttä Johdatus kirjallisuudentutkimus -kurssin vastuuhenkilöihin.
Proosan analyysikurssi, 5 op	Suorita uuden opetussuunnitelman mukainen Proosan analyysikurssi (5 op)
Lyriikan analyysikurssi, 5 op	Suorita uuden opetussuunnitelman mukainen Lyriikan analyysikurssi (5 op)
Yleinen kirjallisuuden historia I, osa I	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä <b>TAI</b> esseenä, josta sovitaan ko. opintojakson vastuuhenkilön kanssa.
Yleinen kirjallisuuden historia I, osa II	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä <b>TAI</b> esseenä, josta sovitaan ko. opintojakson vastuuhenkilön kanssa.
Kaunokirjallisuus, osa a	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä <b>TAI</b> esseenä, josta sovitaan ko. opintojakson vastuuhenkilön kanssa.
Kaunokirjallisuus, osa b	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä <b>TAI</b> esseenä, josta sovitaan ko. opintojakson vastuuhenkilön kanssa.

## Aineopinnot

### Kotimainen kirjallisuus

Kurssi 2018–2020 opetussuunnitelmassa	Korvaavuus 2020–2022 oppaan mukaan
Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, 5 op	Suorita luentokurssi (tai sivuaineopiskelijoille myös kirjatentti) uusien vaatimusten mukaisesti (5 op)
Yleinen kirjallisuuden historia, 4 op	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä <b>TAI</b> esseenä, josta sovitaan ko. opintojakson vastuuhenkilön kanssa.
Suomalaisen kirjallisuuden tuntemus, 12 op	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä/esseenä <b>TAI</b> jos kontaktiopetuksessa on tarjolla tähän osakokonaisuuteen sopiva 5 op:n kurssi sovi erikseen vastuuolettajan kanssa kurssisuorituksesi laajuudesta siten että se vastaa 2018–2020 vaatimuksia.
Kirjallisuuden tutkimusaloja, 14 op	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä/esseenä <b>TAI</b> jos kontaktiopetuksessa on tarjolla tähän osakokonaisuuteen sopiva 5 op:n kurssi sovi erikseen vastuuolettajan kanssa kurssisuorituksesi laajuudesta siten että se vastaa 2018–2020 vaatimuksia.
Teoriapraktikum, 2 op	Ota yhteyttä kandidaattiseminaarin vastuuhenkilöön ja sovi hänen kanssaan suoritustavasta.
Proseminaari ja HuK-tutkielma, 8 op	Osallistu kandidaattiseminaariin ja sovi vastuuhenkilön kanssa 8 op:n laajuisesta suorituksesta.

### Yleinen kirjallisuustiede

Kurssi 2018–2020 opetussuunnitelmassa	Korvaavuus 2020–2022 oppaan mukaan
Kirjallisuustieteen tutkimussuuntaukset, 5 op	Suorita luentokurssi (tai sivuaineopiskelijoille myös kirjatentti) uusien vaatimusten mukaisesti (5 op)
Draaman analyysi, 5 op	Suorita uuden opetussuunnitelman mukai-

	nen Draaman analyysi (5 op)
Estetiikka ja yleinen taiteenteoria I, 2 op	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä <b>TAI</b> esseenä, josta sovitaan ko. opintojakson vastuuhenkilön kanssa.
Lajiteoria, 3 op	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä <b>TAI</b> esseenä, josta sovitaan ko. opintojakson vastuuhenkilön kanssa.
Maat ja kielialueet, 6 op	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä/esseenä <b>TAI</b> jos kontaktiopetuksessa on tarjolla tähän osakokonaisuuteen sopiva 5 op:n kurssi sovi erikseen vastuuolettajan kanssa kurssisuorituksesi laajuudesta siten että se vastaa 2018–2020 vaatimuksia.
Periodit, 6 op	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä/esseenä <b>TAI</b> jos kontaktiopetuksessa on tarjolla tähän osakokonaisuuteen sopiva 5 op:n kurssi sovi erikseen vastuuolettajan kanssa kurssisuorituksesi laajuudesta siten että se vastaa 2018–2020 vaatimuksia.
Proseminaari I, 4 op	Ota yhteyttä kandidaattiseminaarin vastuuhenkilöön ja sovi hänen kanssaan suoritustavasta.
Proseminaari II	Osallistu kandidaattiseminaariin ja sovi vastuuhenkilön kanssa 6 op:n laajuisesta suorituksesta.
Valinnaisopintoja	Suorita opintojakso 2018–2020 vaatimusten mukaan sähköisesti Exam-tenttinä/esseenä <b>TAI</b> jos kontaktiopetuksessa on tarjolla tähän osakokonaisuuteen sopiva 5 op:n kurssi sovi erikseen vastuuolettajan kanssa kurssisuorituksesi laajuudesta siten että se vastaa 2018–2020 vaatimuksia.

**Kotimainen kirjallisuus, syventävät opinnot:** sovi syventävien opintojen HOPS-ohjaajan, prof. Päivi Lappalaisen kanssa puuttuvien jaksojen suorittamisesta ja niiden vastaavuudesta uudessa opetussuunnitelmassa.

**Yleinen kirjallisuustiede, syventävät opinnot:** sovi syventävien opintojen HOPS-ohjaajan, prof. Markku Lehtimäen kanssa puuttuvien jaksojen suorittamisesta ja niiden vastaavuudesta uudessa opetussuunnitelmassa.

## Ilmoittautuminen tentteihin ja esseesuorituksiin

Monet opintojaksoista voi suorittaa tenttimällä ne sähköisessä tenttijärjestelmässä Examissa. Paperitenttejä pidetään enää vain joidenkin luentokurssien yhteydessä. Exam-tenttipalvelu löytyy sivulta exam.utu.fi. NB: Uuden Peppi-opintotietojärjestelmän myötä ilmoittautuminen on muuttunut. Syyslukukaudesta 2021 alkaen Exam-tentteihin ja esseesuorituksiin tulee ilmoittautua myös Pepissä opiskelijan työpöydässä.

Toimi siis näin:

- Varaa tenttiaika Examista tai sovi ko. opintojakson vastuopettajan kanssa esseesi yksityiskohdista
- Ilmoittaudu ko. opintojakson toteutukselle opiskelijan työpöydässä.
- Osallistu sähköiseen tenttiin tai kirjoita essee.

Kotimaisen kirjallisuuden henkilökunnalla on käytössä periodin mittainen tutkimusvapaa, jolloin opettajat eivät opeta tai ota suorituksia vastaan. Huomioithan tämän opintoja suunnitellessa.

Päivi Lappalainen: tutkimusvapaalla periodi II

Anna Helle: tutkimusvapaalla periodi III

Kukku Melkas: tutkimusvapaalla periodi IV

Huomaathan, että sähköisen tentin tilaan ei saa tuoda puhelinta, älykelloa, papereita, laskinta, vesipulloa tai muita tavaroita, tai tentti joudutaan hylkäämään. Opiskelijan ohjeet Examissa tenttimisestä (tentin varaaminen, tenttiin pääsy, peruutukset ym.) löytyvät sivulta: <https://utuguides.fi/c.php?g=669085>. Tenttikirjojen hankkiminen ja lukeminen kannattaa aloittaa hyvissä ajoin ja tehdä lukemastaan hyvät muistiinpanot, jotka sitten kertaa ennen tenttiä. Pidäthän esseesuorituksissa ja kaikissa muissa kurssitoissa kiinni opettajan kanssa sovitusta aikataulusta.

## Opintorekisteri, kokonaisuuksien loppumerkinnät, vastuuhenkilöt

Tiedot opintosuorituksista viedään opintorekisteriin. Mikäli rekisteritiedoissa on puutteellisuksia tai virheitä, tulee ottaa yhteyttä oppiaineiden yhteiseen toimistoon. Kun opiskelija on suorittanut kaikki yhteen opintokokonaisuuteen (perus-, aine- tai syventävät opinnot) kuuluvat opintojaksot, tulee hänen pyytää opintokokonaisuuden loppumerkintä. Tämä tapahtuu täyttämällä opintokokonaisuuden loppumerkintälomake, joka löytyy kotimaisen kirjallisuuden ja yleisen kirjallisuustieteen nettisivuilta. Kaavake palautetaan täytettynä sähköpostitse osoitteeseen kirjallisuus-toimisto(at)utu.fi.

**Kotimaisessa kirjallisuudessa** perusopinnojen kokonaisuudesta vastaa Kaisa Kurikka, aineopinnoista Kukku Melkas ja syventävistä opinnoista Päivi Lappalainen.

**Yleisessä kirjallisuustieteessä** perusopinnojen kokonaisuudesta vastaa Kaisa Ilmonen, aineopinnoista Aino Mäkikalli ja syventävistä opinnoista Markku Lehtimäki.

**Vaihto-opiskeluun** liittyvistä asioista vastaa **kotimaisessa kirjallisuudessa** Kukku Melkas ja **harjoitteluun** (kotimaassa) liittyvistä asioista Anna Helle. **Yleisessä kirjallisuustieteessä vaihto-opiskeluun**

**liittyvistä asioista** vastaa Aino Mäkikalli, **harjoitteluun** (kotimaassa) liittyvistä asioista Kaisa Ilmonen. Muut korvaavuudet sovitaan ko. opintokokonaisuuden vastuuhenkilön kanssa.

## Luentopassi

Opintoihin on suositeltavaa sisällyttää ainakin yksiluentopassisuoritus (20 h = 1 op) käymällä kuuntelemassa ulkomaisten sekä kotimaisten vierailijoiden luentoja kirjallisuuden- ja taiteentutkimuksen alalta. Oppiaineen kotisivuilta löytyy ajantasaisesti tietojaluentopassiin sopivista vierailuluennoista. Luentopasseja saa oppiaineen intrasivuilta. Luentopassista saatavat pisteet voi käyttää esimerkiksi valinnaisopintoihin tai vapaisiin opintoihin. Oppiaineesta on saatavissa myös **kv-vierailuluentopassi**, johon tulee keskittää **merkinnät kansainvälistymisopinnoiksi** soveltuvista opinnoista.

## Kirjallisuusaineiden esseeohjeet

### Mikä on essee?

Esseellä tarkoitetaan kirjoitusta, jossa pohditaan ja tarkastellaan jotakin tiettyä, valittua kysymystä. Kirjallisuusesseessä aineistona voi olla tutkimuskirjallisuutta, kirjallisuushistorioita ja kaunokirjallisuutta tai kaikkia näitä. Esseen ensisijaisena tarkoituksena on pohtia ja arvioida kohdetekstissä esitetyjä ajatuksia omaäänisesti, perusteellisesti ja – perustellusti.

Kirjallisuusaineissa esseillä voi korvata osan opintosuorituksista. Niillä on mahdollista suorittaa esimerkiksi aine- ja syventäviin opintoihin liittyvää tutkimuskirjallisuutta samoin kuin kirjallisuushistoria- ja kaunokirjallisuusosioita. Koska esseen kirjoittaminen vaatii tiedon hankintaa, pohdintaa ja tulkitsemista, se on oppimista tehokkaimmillaan. Se kehittää tieteellisen kirjoittamisen taitoa, jota tarvitaan niin seminaaritöissä kuin tutkielmissakin. Tästä syystä esseillä paitsi voi myös *kannattaa* korvata osa opintosuorituksista.

### Miten essee kirjoitetaan?

Ensimmäinen tehtävä on tutustua kyseiseen opintojaksoon ja pohtia huolellisesti esseen aihepiirin rajausta ja tarvittavaa lähdekirjallisuutta. Esseesuorituksesta ja sen aiheesta ja palautuspäivästä on sovittava kyseisestä opinto-ohjelman kohdasta vastaavan opettajan kanssa. Essee tarvitsee näkökulman, ja sen voi ajatella tutkimuskysymykseksi, johon vastaaminen ohjaa esseessä käsiteltyjen asioiden etene- misjärjestystä.

Selkeä rakenne hyödyttää niin kirjoittajaa kuin lukijaakin. Ennen esseen kirjoittamista kannattaa tehdä lyhyt dispositio eli suunnitelma siitä, mistä aikoo kirjoittaa. Mitä paremmin essee on rajattu, sitä helpompi se on kirjoittaa. On siis päätettävä, mitkä asiat ovat olennaisia valitun näkökulman kannalta. Erityisen tärkeä on esseen otsikko, sillä siitä tulee käydä ilmi työn idea.

Lyhyt johdatus kysymyksenasetteluun auttaa lukijaa orientoitumaan tekstiin. Hyvä tapa aloittaa essee on aiheen kontekstiin asettaminen. Sen jälkeen muotoillaan ongelma, jota ryhdytään ratkaisemaan. Näkemysten perusteluina voi hyödyntää tekstiesimerkkejä ja lainauksia. Lopuksi tarkastelun tulokset kootaan yhteen, eikä erillistä loppulukua välttämättä tarvita. Hyvässä esseessä on alku, keskikoh- ta ja loppu. Kirjoituksen loppuun liitetään luettelo käytetystä lähdemateriaalista.

Esseen kirjoittamisessa voi käyttää apuna muuta kirjallisuutta. On mahdollista ja toisinaan jopa suositeltavaa olla eri mieltä lähteissä esitettyjen väitteiden kanssa. Tällöin oma näkökanta tulee perus-

tella napakasti ja toisen näkemystä kunnioittaen. Essee tai muu tieteellinen kirjoittaminen ei ole ivailun ja nokittelun vaan kriittisen, hyvin perustellun ja omaperäisen ajattelun temmelyskenttä.

Esseen tärkein ominaisuus – omaäänisyys – ei tieteellisen tekstin kohdalla merkitse vapaata tajuunvirtaa vaan lähdeaineistoon ja käytettyyn tutkimuskirjallisuuteen nojaavaa perusteltua analyysia ja siitä kumpuavaa pohdiskelua. Kirjoittaessa kannattaa pitää tutkimuskysymys koko ajan mielessä ja mennä suoraan asiaan. Vaikka essee on asiaproosaa, sen voi kirjoittaa houkuttavasti ja koukuttavasti, puisevuutta ja itsestäänselvyksiä välttäen. Hyvän esseen tuntomerkki on usein se, että siinä näkyy ja kuuluu kirjoittajan persoonallisuus.

Esseen kirjoittamiseen kannattaa varata reilusti aikaa – myös viimeistelyyn, sillä se on tärkeä osa kirjoittamista. Esseestä voi keskustella jo kirjoitusvaiheessa suorituksen vastaanottajan kanssa. Tätä mahdollisuutta kannattaa hyödyntää, sillä välikommentit auttavat aina ajatus- ja kirjoitusprosessia eteenpäin.

### **Muotoseikkoja**

Esseen ulkoasun tulee olla huoliteltu. Siteeratut kohdat erotetaan selvästi muusta tekstistä joko lainausmerkein tai sisennyksin. Lainauksista täytyy käydä ilmi, mistä ne ovat peräisin, mutta muuten esseeseen ei tarvitse merkitä täsmällisiä lähdeviitteitä, vaan loppuun tuleva lähdeluettelo riittää. Suoritusten vastaanottajalla saattaa olla omia, tässä esitetystä poikkeavia kirjoitusohjeita, mutta seuraavassa vielä muutamia muotoseikkoja:

- Nimiöledelle tulee esseen otsikko, opintojakson nimi ja opintopistemäärä, suorituksen tekijän ja vastaanottajan nimet ja päiväys.
- Esseen riviväli on 1,5.
- Viiteen opintopisteeseen vaaditaan *keskimäärin* 15–19 sivua leipätekstiä (otsikkosivua ja lähteitä ei lasketa mukaan). Sivun toiseen reunaan on hyvä jättää leveä marginaali opettajaan merkintöjä varten.
- Sivuille merkitään sivunumerot.
- Pitkät, yli kolmen rivin pituiset lainaukset sisennetään ja kirjoitetaan rivivälillä 1.
- Esseen viimeiselle sivulle tulee lähdeluettelo
- Sisällysluetteloa ei tehdä.
- Väliotsikot ovat suotavia, mutta niitä ei numeroida.

### **Esseen arvostelu ja palaute**

Esseen arvostelussa (0–5) otetaan huomioon seuraavanlaisia asioita:

- Miten aihe on rajattu?
- Miten ongelma/kysymykset on muotoiltu ja esitetty?
- Miten tutkimuskysymykseen vastataan?
- Onko rakenne toimiva?
- Ovatko lähteet aiheen kannalta mielekkäitä, miten niitä on käytetty?
- Onko käsitteiden käyttö johdonmukaista?
- Miten väitteitä ja tulkintoja perustellaan?
- Onko kieli sujuvaa ja huoliteltua?

Esseen vastaanottavalta opettajalta kannattaa aina kysyä palautetta. Tätä tilaisuutta käytetään liian harvoin hyväksi, vaikka juuri palautteen saaminen voi olla paras oppimisen paikka. Pelkkä numero ei kerro kaikkea.

*Onnea ja intoa kirjoitustyöhön!*

Ohjeita koostettaessa on hyödynnetty Turun yliopiston Historia-aineiden esseeohjeita:  
<http://www.hum.utu.fi/sivustot/historia/opiskelu/opiskeluohjeita/essee.html>

### **OPISKELIJAVAIHTO ja kansainvälistymistä edistävät opinnot**

Kansainvälisyys on kasvava osa yliopistojen toimintaa ja sopii niin kotimaisen kirjallisuuden kuin yleisen kirjallisuustieteen opiskeluun. **Syksystä 2014 lähtien opintonsa aloittaneiden opiskelijoiden on sisällytettävä kansainvälistymistä tukevia opintoja kandidaatintutkintoonsa vähintään 10 op ja maisterin tutkintoonsa vähintään 5 op.** Myös aikaisemmin aloittaneiden opiskelijoiden on suositeltavaa sisällyttää tutkintoihinsa kansainvälistymisjaksoja, jotka voi toteuttaa monella tavoin: esimerkiksi suorittamalla Turun yliopistossa vieraskielisiä opintojaksoja, toimimalla kv-tuutorina Turkuun saapuville vaihto-opiskelijoille tai lähtemällä itse ulkomaille opiskelemaan. Huomaathan, että kansainvälistymistä edistävät ovat pakollinen osa HuK- ja FM-tutkintoja. Ilman kv-opintoja ei voi valmistua, joten opiskelijan tulee varmistaa hyvissä ajoin, että on suorittanut vaaditut opinnot.

Kansainvälisestä opiskelusta ja kotikansainvälisyydestä kiinnostuneille opiskelijoille on hyödyllistä tietoa ulkomailla opiskelusta esimerkiksi humanistisen tiedekunnan sivustolla osoitteessa: <https://intranet.utu.fi/fi/yksikot/hum/opiskelu/kv-opiskelu/vaihdot/ulkomaanopinnot/Sivut/home.aspx>

**Erasmus-vaihto:** Opiskelija voi hakea haluamaansa ulkomaiseen yliopistoon oma-aloitteisesti, mutta helpoin tapa päästä opintojen pariin ulkomaille on hakeutua opiskelijavaihto-ohjelmaan, joita Turun yliopistossa on useita. Laajin ohjelma on EU:n sisäinen Erasmus-vaihto, jonka kautta tiedekunnastamme lähtee vuosittain yli sata opiskelijaa ympäri Eurooppaa. Yliopisto myöntää vaihtoon lähtijöille stipendin ulkomaan opintojen rahoittamiseksi. Tämänhetkinen koronatilanne voi vaikeuttaa vaihtoon lähtemistä. Voit kääntyä oppiaineesi kv-vastaavan puoleen ja keskustella hänen kanssaan mahdollisuuksista lähteä vaihtoon. Seuraathan myös kv-liikkuvuuden intrasivuja ja tiedotteita.

Yleisellä kirjallisuustieteellä on tällä hetkellä Erasmus-sopimukset kuuteen yliopistoon: University of Worcester (Worcester, Englanti), La Sapienza (Rooma, Italia), Università degli Studi di Trento (Trento, Italia), Freie Universität (Berliini, Saksa), Uniwersytet Łódzki (Puola) ja Université de Nantes (Ranska). Kyseisissä yliopistoissa voi opiskella kirjallisuutta mutta usein myös muita opiskelijaa kiinnostavia aineita. Kuhunkin kohteeseen valitaan 1–2 opiskelijaa 5–10 kk:n pituiseksi ajaksi. Kotimaisen kirjallisuuden Erasmus-kohde on Kaarlen yliopisto (Praha, Tšekki). Lisäksi kirjallisuustieteiden opiskelijat voivat hakea humanistisen tiedekunnan yhteisiä paikkoja.

Vaihdossa tehdyt opinnot korvautuvat täysimääräisinä Turun yliopiston tutkintoon. Vähintään 20 op:n laajuiset ulkomailla tehdyt opinnot voi myös kirjata omaksi sivuainekokonaisuudeksi tutkintotodistukseen.

Kirjallisuustieteiden henkilökunnalla on laaja kokemus ulkomailla opiskelusta ja työskentelystä. Lisätietoja opiskelija- ja tutkijavaihtoista antavat **kv-yhteyshenkilöt** Aino Mäkikalli ja Kukku Melkas (kotimainen kirjallisuus).

## HENKILÖKUNNAN YHTEYSTIEDOT JA VASTAANOTTOAJAT

### Kotimainen kirjallisuus

Professori Päivi Lappalainen	vastaanotto sopimuksen mukaan pailappa(at)utu.fi tutkimusvapaalla II periodissa	A376 050 328 9030
Yliopistonlehtori Kukku Melkas	vastaanotto sopimuksen mukaan kukmel(at)utu.fi tutkimusvapaalla IV periodissa	A369 050 365 5638
Yliopistonlehtori (ma.) Anna Helle	vastaanotto sopimuksen mukaan anna.helle(at)utu.fi tutkimusvapaalla III periodissa	A370 050 447 7690
Yliopisto-opettaja (ma.) Kaisa Kurikka	vastaanotto sopimuksen mukaan kaikur(at)utu.fi	A370 050 520 7603
Professori emerita Lea Rojola	lerojo(at)utu.fi	

### Yleinen kirjallisuustiede

Professori Hanna Meretoja	vastaanotto sopimuksen mukaan hailme(at)utu.fi	A364 050 329 1783
Professori Markku Lehtimäki	vastaanotto sopimuksen mukaan markku.lehtimaki(at)utu.fi	A375 050 355 0498
Yliopistonlehtori Aino Mäkikalli	vastaanotto sopimuksen mukaan ainmak(at)utu.fi	A369 046 923 5007
Yliopisto-opettaja Kaisa Ilmonen	vastaanotto sopimuksen mukaan kailmo(at)utu.fi	A365 050 329 0979
Professori emerita Pirjo Ahokas	piraho(at)utu.fi	
Professori emerita Liisa Steinby	liisa.steinby(at)utu.fi	
Opintosihteeri Alexandra Dziwis	vastaanotto sopimuksen mukaan addziw(at)utu.fi kirjallisuus-toimisto(at)utu.fi	A251 050 505 7944



**Sovithan tarkemmin vastaanotosta ja -tavasta etukäteen sähköpostitse. Kannustamme opiskelijoita hyödyntämään vastaanottoja myös korona-aikana, jolloin ne voidaan toteuttaa mm. Zoomissa tai puhelimitse.**